

RELEASE BY TYPH
R B T

2006

BIBLIOTECA CLASSICA



**TRASCRITE PER ORGANO
OD ARMONIO A CURA DEL
M° FR. MOLFETTA**

**Volume IV
(III Edizione)**

*Melodie
Celebri*

BIBLIOTECA CLASSICA

MELODIE CELEBRI

trascritte per organo od armonio a cura del

M^o FR. MOLFETTA

VOLUME QUARTO

- | | | |
|----------------------------------|---|---|
| SAMMARTINI G. (1693 - 1740) | — | Canzonetta |
| BIZET G. (1838 - 1875) | — | Agnus Dei - Melodia religiosa
(Canto ed Armonio o Armonio solo) |
| VERDI G. (1813 - 1901) | — | Ingemisco dalla "Messa da Requiem", |
| TSCHAIKOWSKY P. H. (1840 - 1893) | — | Canto senza parole - Op. 2 n. 3 |
| PERGOLESİ G. B. (1710 - 1736) | — | Stabat Mater (5 parti fra le più significative: a) Stabat Mater - b) O quam tristis
c) Facut portem - d) Inflammatus - e)
Amen. |
| MARCELLO B. (1686 - 1739) | — | Coeli enarrant gloriam Dei (Salmo XVIII di
Davide) |

CANTO SENZA PAROLE

(Op. 2. N. 8.)

P. TSCHAIKOWSKY

(1840-1893)

Allegretto grazioso

p *mp*

pp *mf*

p *mp*

pp *mf*

mp *cresc.*

f

1 1 1 2 4
4 5 4

meno f

dim. e poco rit.

1. Tempo

mp

pp

4 8 4 3 2 3 1 2

f

molto espress.

molto espress.

2 5 1 2 3 5 8 6

2 4 2 3 1 2

5 1 2 3 5 8 6

5 1 2 3 5 8 6

cresc. molto

allargando

ff

molto rit.

a tempo
dim.
p
f
molto espress.
molto espress.

cresc. . .

molto
allargando
ff
molto rit.
dim.
a tempo

I. Tempo
p
poco rit.
p

p
sempre dim.
sentito

pp
pp
ppp
trattenendo